

Luovuus voimaantumisen lähteenä

Kai Lehikoinen, Ph.D.
Kokos-palvelut, Teatterikorkeakoulu

Lähteet

- Abbing, Hans 2002. *Why Are Artists Poor? The Exceptional Economy of the Arts*. Amsterdam: Amsterdam University Press.
- Boal, Augusto 2000. *Theatre of the Oppressed*. London: Pluto Press.
- Florida Richard 2005. *Luovan luokan esiinmarssi. Miten se muuttaa työssäkäyntiä, vapa-aikaa, yhteiskuntaa ja arkielämää*. Helsinki: Talentum.
- _____. 2008. *Who's Your City? How the Creative Economy is Making Where to Live the Most Important Decision in Your Life*. New York: Basic Books.
- Freedman Thomas L. 2005. *The World is Flat, A Brief History of the Twenty-First Century*. New York: Farrar, Straus and Giroux.
- Grossberg, L. 1995. *Mielihyvän kytkennät. Risteilyjä populaarikulttuurissa*. Vastapaino, Tampere.
- Hautamäki Antti (toim.) 2008. *Muutoksen Suomi*. Sitra.
- _____. 2009. Luova talous ja kulttuuri innovaatiopolitiikan ytimessä, teoksessa Kaunisharju, K.(toim.) *Luova talous ja kulttuuri innovaatiopolitiikan ytimessä*. Opetusministeriön julkaisuja 2009:30, 6–25.
- Hautamäki, Antti & Oksanen Kaisa (toim.) 2011. *Tulevaisuuden kulttuuriosajat Näkökulmia moderniin elämään ja työhön*. Eduskunnan tulevaisuusvaliokunnan julkaisu 5/2011.
- Heikkilä-Laakso K. & Heikkilä J. 1997. *Innovatiivisuutta etsimässä. Irtiottoa keskinkertaisuudesta*. Turun yliopiston kasvatustieteiden tiedekunnan julkaisusarja B 57.
- Howkins, John 2001. *The Creative Economy. How people make money from ideas*. London: Penguin Books.
- _____. 2009. *Creative Ecologies. Where Thinking is a Proper Job*. University of Queensland Press.
- Inkinen, Sam 2006. Homo Creativus: havaintoja eräistä alakäsitteistä sekä luovuuden mysteeristä. Teoksessa Inkinen, S. et al. 2006. *Minne matka, luova talous?* Jyväskylä: Kustannus Oy Rajalla, ss. 15-51.
- Kaunisharju, Kirsi (toim.) *Luova talous ja kulttuuri innovaatiopolitiikan ytimessä*. Opetusministeriön julkaisuja 2009:30.
- Kozbelt, A., Beghetto, R. & Runco, M. 2010. Theories of Creativity, teoksessa Kaufman, J. & Sternberg, R. (toim.) *The Cambridge Handbook of Creativity*. Cambridge University Press.
- Kohonen V. 1997. Koulun muutosprosessit ja opettajien ammatillinen kasvu. OK-projektin näkökulmia, teoksessa: Kaikkonen P & Kohonen V (toim.) *Elävä opetussuunnitelma 1: Koulujen ja yliopiston yhteinen toimintatutkimus opettajuuden ja opetussuunnitelman kehittymisestä*. Tampereen yliopiston opettajankoulutuslaitoksen julkaisuja A9: 269–295.

- Ojanen S. 1993. Ammattilaiseksi tuleminen opettajankoulutuksessa, teoksessa:
Luukkainen O (toim.) *Hyväksi opettajaksi — kasvu ja kasvattaminen*.
WSOY, Juva, ss. 96–111.
- Opetusministeriö 2009. *Luova talous ja kulttuuri innovaatiopolitiikan ytimessä*
Opetusministeriön julkaisuja 2009:30.
- Opetusministeriö 2006. *Yksitoista askelta luovaan Suomeen: Luovuusstrategian*
loppuraportti Opetusministeriön julkaisuja 2006:43
- Opetusministeriö 2005. *Kolme puheenvuoroa luovuuden edistämisestä*.
Luovuusstrategian osatyöryhmien raportit. Opetusministeriön julkaisuja
2005:35.
- Ruohotie P. 1998. *Motivaatio, tahto ja oppiminen*. Edita, Helsinki.